REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Margarida

3
Cz$ 4,50
EDITORA ABRIL

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) Cz$ 5,20 · COD 5199

CHUTINOSACO

SCANS PRESERVED · ESQUILOSCANS · 3 DECADES OF

Essa baixinha apronta cada uma!

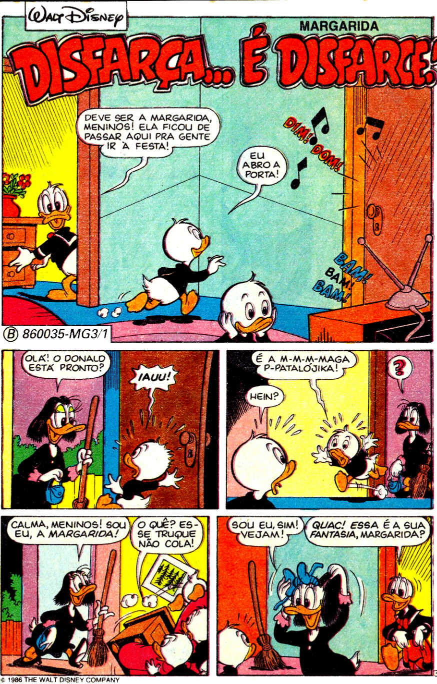
© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Uma melhor que a outra. A turma toda que se cuide pois a Mônica, com o seu poderoso coelhinho, está acabando com qualquer mau humor, em uma nova seleção de piadas superengraçadas. Você não vai conseguir parar de rir.

AS MELHORES PIADAS DA Mônica

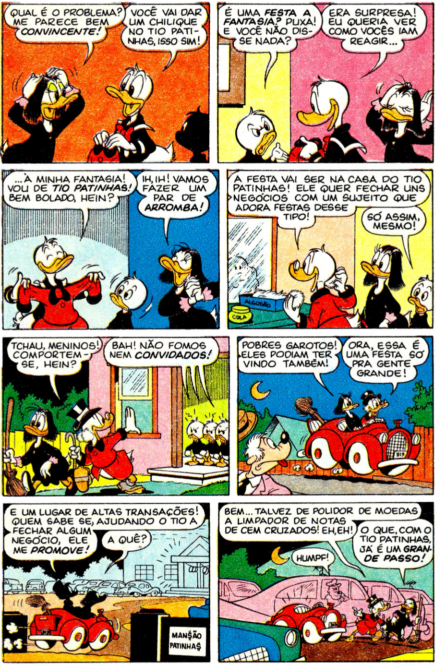
EDITORA ABRIL

Nas bancas.

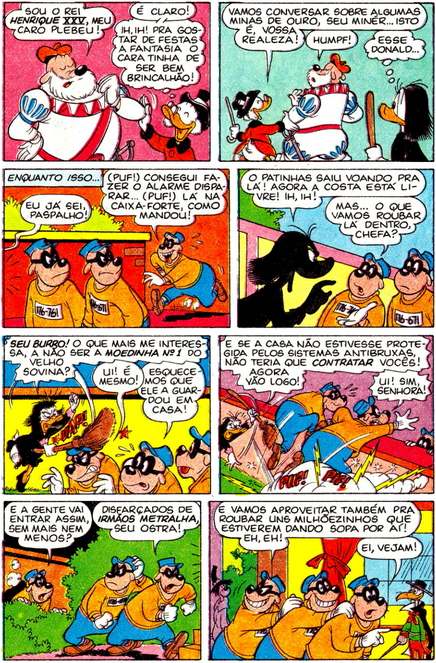


B 860035-MG3/1

© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY


QUAL É O PROBLEMA? ME PARECE BEM CONVINCENTE!
VOCÊ VAI DAR UM CHILIQUE NO TIO PATINHAS, ISSO SIM!
É UMA FESTA A FANTASIA? PUXA! E VOCÊ NÃO DISSE NADA?
ERA SURPRESA! EU QUERIA VER COMO VOCÊS IAM REAGIR...
...À MINHA FANTASIA! VOU DE TIO PATINHAS! BEM BOLADO, HEIN?
IH, IH! VAMOS FAZER UM PAR DE ARROMBA!
A FESTA VAI SER NA CASA DO TIO PATINHAS! ELE QUER FECHAR UNS NEGÓCIOS COM UM SUJEITO QUE ADORA FESTAS DESSE TIPO!
SÓ ASSIM, MESMO!
ALGODÃO
COLA
TCHAU, MENINOS! COMPORTEM-SE, HEIN?
BAH! NÃO FOMOS NEM CONVIDADOS!
POBRES GAROTOS! ELES PODIAM TER VINDO TAMBÉM!
ORA, ESSA É UMA FESTA SÓ PRA GENTE GRANDE!
E UM LUGAR DE ALTAS TRANSAÇÕES! QUEM SABE SE, AJUDANDO O TIO A FECHAR ALGUM NEGÓCIO, ELE ME PROMOVE!
A QUÊ?
MANSÃO PATINHA$
BEM... TALVEZ DE POLIDOR DE MOEDAS A LIMPADOR DE NOTAS DE CEM CRUZADOS! EH, EH!
O QUE, COM O TIO PATINHAS, JÁ É UM GRANDE PASSO!
HUMPF!

AH! VOCÊ CHEGOU, DONALD!
QUAC! COMO ME RECONHECEU, VOVÓ?
PORQUE EU NÃO SOU A VOVÓ DONALDA, IDIOTA! SOU SEU TIO!
(GLUP!) ME ENGANOU DIREITINHO!
E QUE TAL ESTOU, TIO?
TIRANDO O... *TEMA* DA SUA FANTASIA, VOCÊ ESTÁ PERFEITA, MARGARIDA!
DONALD, VOCÊ PRECISA TOMAR MEU LUGAR COMO ANFITRIÃO POR UNS MOMENTOS! TENHO QUE IR ATÉ A CAIXA-FORTE!
O QUE HOUVE?
NÃO SEI! O ALARME REMOTO DISPAROU! TENHO QUE VER O QUE HÁ! CONVERSE COM O SR. MINÉRIO DEOURO! VOLTO EM SEGUNDOS!
S-SIM, SENHORA! DIGO... SENHOR!
PUXA! É A MINHA CHANCE! SE EU FECHAR ALGUM NEGÓCIO COM O SR. MINÉRIO DEOURO... ESTOU *FEITO*!
VÁ COM CALMA, DONALD!
VOCÊ NEM SABE QUEM É ELE!
XII... É MESMO! MAS DEVE SER ALGUÉM REFINADO... COMO AQUELE, ALI!
BOA NOITE, SEU MINÉRIO DEOURO! ESTOU AQUI EM NOME... ISTO É... SOU *PATINHAS*, O SEU ANFITRIÃO!
HÃ?


SOU O REI HENRIQUE XXV, MEU CARO PLEBEU!
É CLARO!
IH, IH! PRA GOSTAR DE FESTAS A FANTASIA O CARA TINHA DE SER BEM BRINCALHÃO!
VAMOS CONVERSAR SOBRE ALGUMAS MINAS DE OURO, SEU MINÉR... ISTO É, VOSSA REALEZA!
HUMPF!
ESSE DONALD...
ENQUANTO ISSO...
(PUF!) CONSEGUI FAZER O ALARME DISPARAR... (PUF!) LÁ NA CAIXA-FORTE, COMO MANDOU!
EU JÁ SEI, PASPALHO!
176-761
176-671
O PATINHAS SAIU VOANDO PRA LÁ! AGORA A COSTA ESTÁ LIVRE! IH, IH!
MAS... O QUE VAMOS ROUBAR LÁ DENTRO, CHEFA?
176-671
SEU BURRO! O QUE MAIS ME INTERESSA, A NÃO SER A MOEDINHA Nº 1 DO VELHO SOVINA?
UI! É MESMO!
ESQUECEMOS QUE ELE A GUARDOU EM CASA!
WAP!
E SE A CASA NÃO ESTIVESSE PROTEGIDA PELOS SISTEMAS ANTIBRUXAS, NÃO TERIA QUE CONTRATAR VOCÊS! AGORA VÃO LOGO!
UI! SIM, SENHORA!
PUF! PIF!
E A GENTE VAI ENTRAR ASSIM, SEM MAIS NEM MENOS?
DISFARÇADOS DE IRMÃOS METRALHA, SEU OSTRA!
E VAMOS APROVEITAR TAMBÉM PRA ROUBAR UNS MILHÕEZINHOS QUE ESTIVEREM DANDO SOPA POR AÍ! EH, EH!
EI, VEJAM!

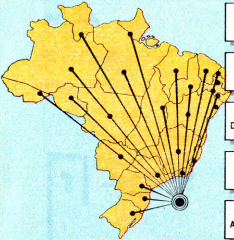
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino á distância, do país!

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

Escolha o curso, matricule-se e receba as lições. O material necessário você recebe **gratuitamente.**



MECÂNICA DE MOTO	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
ELETRICIDADE	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	FOTOGRAFIA
TORNEIRO MECÂNICO	AGROPECUÁRIA	CINEMA SUPER 8
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SUPLETIVO DE 1.º GRAU
MECÂNICA GERAL	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.º GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	AUXILIAR DE ENFERMAGEM	INGLÊS
DESENHO DE MECÂNICA	CONTABILIDADE PRÁTICA	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
DESENHO ARQUITETÔNICO	SECRETARIADO MODERNO	CORTE E COSTURA
		BELEZA DA MULHER

O IUB coloca você no fantástico e rendoso mundo da Eletrônica!
Inscreva-se hoje mesmo no curso de **Radiotécnico, Transistores e Televisão (Preto e Branco e em cores).**
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

I.U.B.
1940-1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

Matriz: Av. Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159
(Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

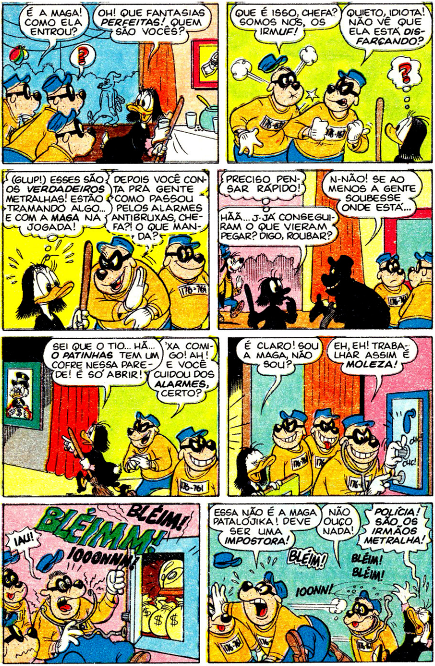
IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ________ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

IUB

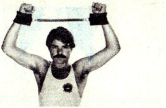
Nome
Rua N.º
CEP Bairro Cx.Postal
Cidade Estado

MG 3


É A MAGA! COMO ELA ENTROU?
OH! QUE FANTASIAS PERFEITAS! QUEM SÃO VOCÊS?
QUE É ISSO, CHEFA? SOMOS NÓS, OS IRMUF!
QUIETO, IDIOTA! NÃO VÊ QUE ELA ESTÁ DISFARÇANDO?
(GLUP!) ESSES SÃO OS VERDADEIROS METRALHAS! ESTÃO TRAMANDO ALGO... E COM A MAGA NA JOGADA!
DEPOIS VOCÊ CONTA PRA GENTE COMO PASSOU PELOS ALARMES ANTIBRUXAS, CHEFA?! O QUE MANDA?
PRECISO PENSAR RÁPIDO!
HÃÃ... J-JÁ CONSEGUIRAM O QUE VIERAM PEGAR? DIGO, ROUBAR?
N-NÃO! SE AO MENOS A GENTE SOUBESSE ONDE ESTÁ...
SEI QUE O TIO... HÃ... O PATINHAS TEM UM COFRE NESSA PAREDE! É SÓ ABRIR!
'XA COMIGO! AH! E VOCÊ CUIDOU DOS ALARMES, CERTO?
É CLARO! SOU A MAGA, NÃO SOU?
EH, EH! TRABALHAR ASSIM É MOLEZA!
CHC!
CHC!
BLÉIMM!
BLÉIM!
IAU!
IOOGNNN!
ESSA NÃO É A MAGA PATALÓJIKA! DEVE SER UMA IMPOSTORA!
NÃO OUÇO NADA!
POLÍCIA! SÃO OS IRMÃOS METRALHA!
BLÉIM!
BLÉIM!
BLÉIM!
IOONN!

QUAC! OS TERRÍVEIS IRMÃOS METRALHA! SE EU APANHAR OS PILANTRAS, MEU FUTURO ESTÁ GARANTIDO!
SAI DA FRENTE!
BLÉIM!
BLÉIM!
AH! UM DOS QUATRO FICOU PARADO FEITO BOBO! É A MINHA CHANCE!
QUE ESTÁ HAVENDO?
PEGUEI VOCÊ, SEU BANDIDO!
ME LARGA! SOU... UF!
AI!
TUIM!
PIMBA!
UI!
POF!
SOC!
POF!
ENQUANTO ISSO...
AH! ESSA DEVE SER A VERDADEIRA MAGA!
POR AQUI, RAPAZES! O CAMINHO ESTÁ LIVRE!
ENGANEI VOCÊS DE NOVO! SOU A MARGARIDA... E SAÍ PELA JANELA!
HEIN?!
FELIZ BANHO!
IAU!
TCHBUM!
(PUF!) QUANDO PERCEBI QUE NÃO HAVIA NADA NA CAIXA-FORTE, LOGO DESCONFIEI! O QUE HOUVE AQUI?
MUITA COISA!
(GLUB!) O QUE ESSA VOVÓ TEM A VER COM ISSO?
NÃO ENTENDO MAIS NADA!

GRR! FST! OUTRO PLANO QUE FALHA! INCOMPETENTES!
AH! ISSO EXPLICA MUITA COISA! VOCÊ SALVOU MINHA MOEDA, MARGARIDA!
TIO! TIO! PEGUEI UM DELES PRO SENHOR! E ACABEI FAZENDO UM GRANDE NEGÓCIO COM O SEU MINÉRIO DEOURO!
QUAC! VOCÊ ACABOU COM ELE, ISSO SIM!
PIU!
PIU!
ESSE É O SR. MINÉRIO DEOURO!
AH, É? MAS... E QUEM É AQUELE ALI? ELE ME VENDEU DEZ MINAS DE OURO!
ISSO MESMO!
DEZ MINAS DE OURO? É MAIS DO QUE ME VENDERIA O SEU... CONCORRENTE!
QUÊ?! CONCORRÊNCIA? EU DESISTO!
COMO É O SEU NOME, SENHOR...
REI HENRIQUE XXV!
É... ISSO, HOJE!
AMANHÃ VOCÊ VAI SER NAPOLEÃO, NÉ, TIÃO TANTÃ?
ISSO MESMO! CUIDARAM BEM DOS MEUS CAVALOS, VASSALOS?
?!
GLUP!
fim



EU TENHO A FORÇA COM ISOTONICS

Agora tenho o corpo de um Herói

"Eu sempre adorei ler histórias em quadrinhos. É tão emocionante, parece até que estou vivendo tudo isso. Vejo as lutas, os monstros, as lindas garotas que aparecem... tudo é simplesmente incrível! Sabe, eu sempre tive uma grande vontade: ter um corpo igual ao dos heróis da revista. Um corpo bem feito, bonito, cheio de músculos.

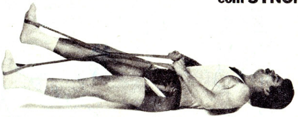
Um dia um amigo me mostrou o **ISOTONICS**.

Você nem vai acrdeitar: foi espantoso! Comecei a usar somente 10 minutos por dia e meus braços ficaram mais fortes, minhas pernas endureceram como pedra e meus ombros ficaram mais largos e modelados. Fiquei tão feliz em ver o meu corpo nessa nova forma! Foi só seguir o **Princípio da Resistência Programada**, que vem bem explicado junto com o **ISOTONICS**, e tudo ficou mais fácil para mim. Vamos, meu amigo, faça como eu: use o **ISOTONICS** pra ficar também com o corpo de um herói. Que nem o meu!"

108,00

BARRIGA NUNCA MAIS

com SYNOMETRICS



Finalmente eu consegui perder aquela barriga que vinha me incomodando há tanto tempo. O mais incrível é que foi fácil, muito fácil mesmo, com **SYNOMETRICS**. Com apenas 10 minutos diários em minha própria casa.

Desenvolvido por técnicos da seleção olímpica dos Estados Unidos, este fantástico aparelho age rapidamente sobre seu corpo eliminando a barriga e o excesso de gordura.

SYNOMETRICS pode ser usado a qualquer hora, por homens, mulheres e crianças. É portátil e vem com anel de tensão ajustável à intensidade do seu exercício.

Com **SYNOMETRICS** eu perdi a barriga e não precisei fazer nenhuma dieta ou tomar qualquer tipo de remédio.

Barriga nunca mais, mesmo!

100,00

LIBERE LTDA. Rua Luis Goes, 1491 - CEP 04043 - SP - F. 579-5140

Envie este cupom para **LIBERE MARKETING DIRETO E REPRESENTAÇÕES LTDA.**
Caixa Postal 57020 - CEP 04093 - São Paulo - SP.

	Cheque ou Vale Postal	Reembolso Postal
☐ Sinometrics	Cz$ 88.00	Cz$ 100.00
☐ Isotonics	Cz$ 92.00	Cz$ 108.00

☐ Estou enviando Cheque ou Vale Postal no valor de Cz$ ________ ☐ Prefiro pagar ao retirá-lo (s) no Correio ao preço de Cz$ ________ (reembolso postal) mais despesas postais.

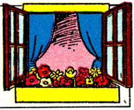
Nome: ________

End. ________ n.º ________

Apto. ________ Tel.: ________ Bairro ________

CEP ________ Cid. ________ Est. ________

JANELA ABERTA



Oi, gente! Tudo bem?
Acho a Margarida uma patinha muito elegante, e a Minie, muito sexy. Gosto muito de desenhar e ainda vou ser estilista. O que acham destes modelos?

Fundei o clube da Amizade Universal, pra troca de postais e cartas. Quem quiser participar é só escrever pra:
Janaina Maia Silva
R. Carlos von Koseritz, 15, ap. 22
90450 - Porto Alegre - RS

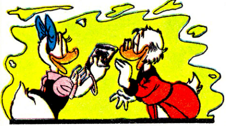
Parabéns, Janaina! Com toda essa determinação você vai longe! E obrigada pelos modelos. Sabe que eu estava mesmo pensando em renovar o meu guarda-roupa?

EU QUERO VENDER...

...os *Almanaque Disney* 58, 95 e 177; o *Tio Patinhas* 248 e o *Disney Especial* 71.
Antonio Vinicius
R. Osasco, 91
08580 - Itaquaquecetuba - SP

E EU QUERO COMPRAR...

...os *Disney Especial* 86, 88 e 90; os *Tio Patinhas* 236 e 249. Escrevam pra mim!
Paulo José R. Vieira
R. Eça de Queiroz, 220
13090 - Campinas - SP



QUE SUCESSO!

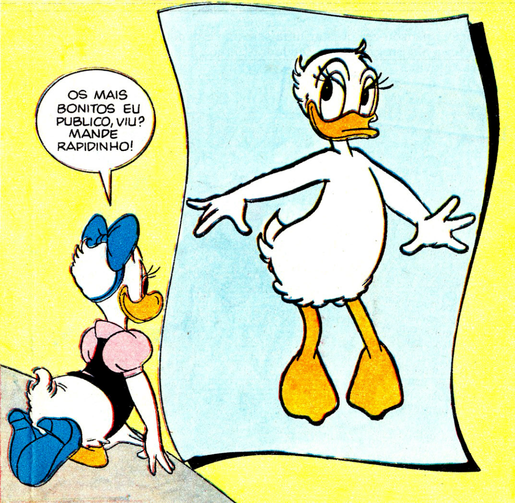
E não é só no Brasil, não! Eu já estive em Portugal e o pessoal de lá gosta muito das revistas Disney. Parabéns, pessoal! Quero avisar que tenho muitas revistas estrangeiras e troco por cartões postais, livros, ou revistas antigas. Falou?
Celino Menezes Félix
R. Ceará, 130
37130 - Alfenas - MG

Hum... um elogio de vez em quando é tão bom! Aí foi o seu recado, Celino!

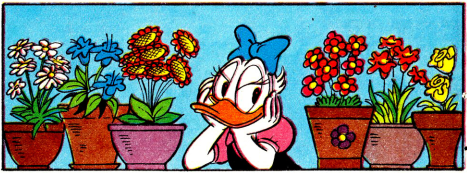
AQUI ENTRE NÓS...

Azul e rosa... adoro essas duas cores. E pra falar a verdade, sempre achei a minha roupa muito charmosa. Mais feminina... impossível! É... eu *pensava* assim. Até que chegou a carta da Janaina e me deixou com a pulga atrás da orelha. Será que não está na hora de eu mudar o meu visual?

O que você acha? Nessas horas a opinião dos amigos conta muito. Que tal você mandar a sua sugestão? Desenhe uma roupa bem diferente pra mim e pinte como quiser. Pode ser esporte, social, passeio... até *dark!* Ih, ih!



MARGARIDA e outras flores



Você já pensou em plantar uma semente e depois de algum tempo ter uma alegria colorida a seu lado? Então... julho é o mês indicado pra cultivar...

PETÚNIAS

Branco, amarelo, vermelho, rosa, creme e azul são as cores que você tem pra escolher. As petúnias pegam fácil e adoram um solzinho. Por isso, é bom deixá-las expostas pelo menos quatro horas por dia, se você for plantar em vasos. Mas as petúnias se dão muito bem em jardins e floreiras porque são bem resistentes, podendo tomar vento à vontade.

Mãos à terra!

- Coloque as sementes em terra adubada, apertando-as de leve contra a superfície com uma prancha de madeira. Não cubra com terra.
- A terra precisa estar sempre úmida, por isso é bom cobrir as sementes com um mata-borrão, mantendo-o levemente umedecido.
- Depois de crescidas, não abuse da água, regando só quando a terra estiver seca.

MILHÕE$ EM GARGALHADAS!

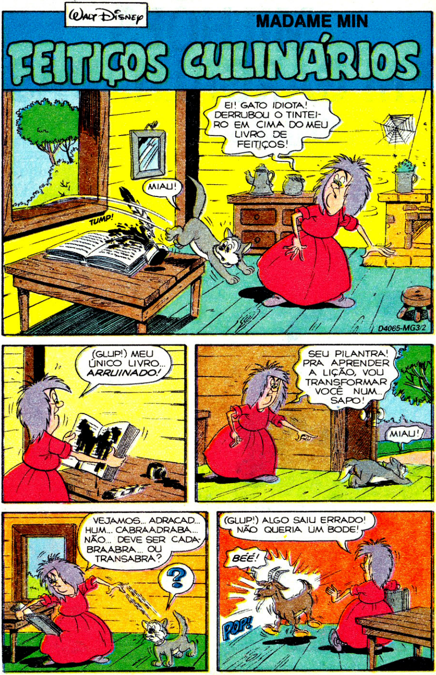
Na revista do Tio Patinhas a única coisa que está congelada é o preço. O resto continua quente como sempre: correrias, confusões e mil planos malucos para o velho pato aumentar ainda mais sua fortuna. Com isso tudo quem sai ganhando é você, que fatura um milhão de gargalhadas.

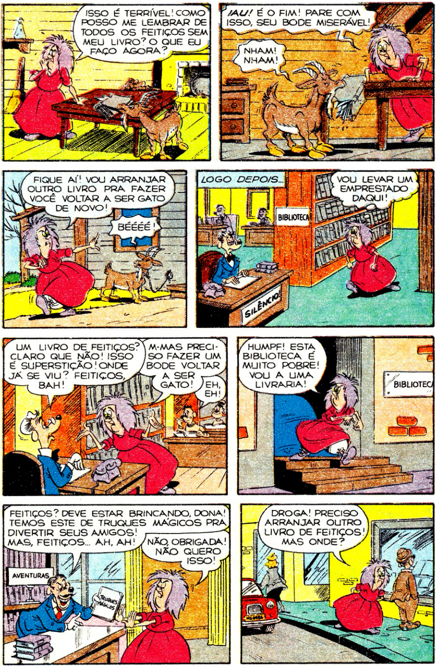
© 1985 THE WALT DISNEY COMPANY

TIO PATINHAS

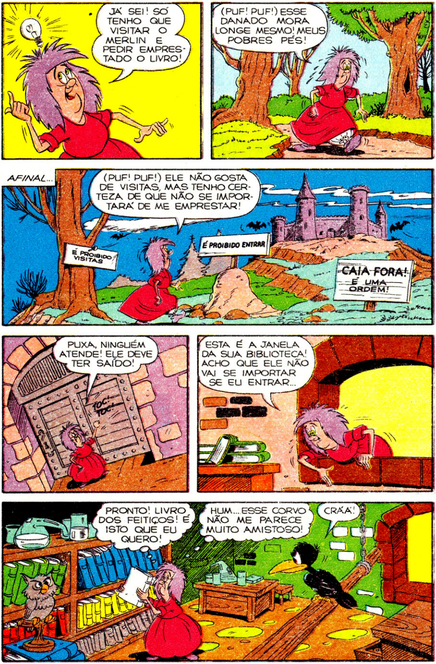
EDITORA ABRIL

Nas bancas

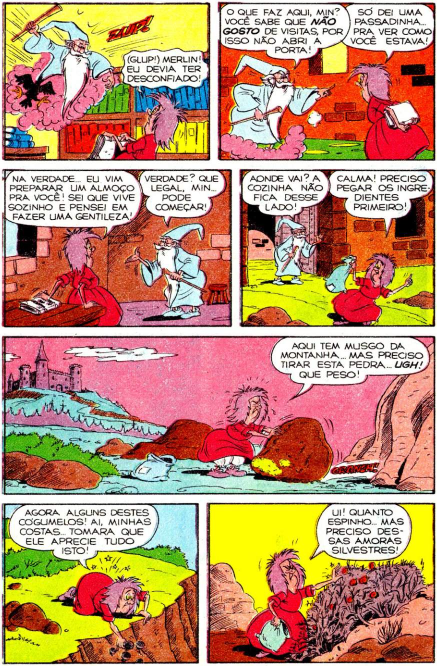

WALT DISNEY
MADAME MIN
FEITIÇOS CULINÁRIOS
EI! GATO IDIOTA! DERRUBOU O TINTEIRO EM CIMA DO MEU LIVRO DE FEITIÇOS!
MIAU!
TUMP!
D4065-MG3/2
(GLUP!) MEU ÚNICO LIVRO... ARRUINADO!
SEU PILANTRA! PRA APRENDER A LIÇÃO, VOU TRANSFORMAR VOCÊ NUM... SAPO!
MIAU!
VEJAMOS... ADRACAD... HUM... CABRAADRABA... NÃO... DEVE SER CADABRAABRA... OU TRANSABRA?
?
(GLUP!) ALGO SAIU ERRADO! NÃO QUERIA UM BODE!
BÉÉ!
POP!

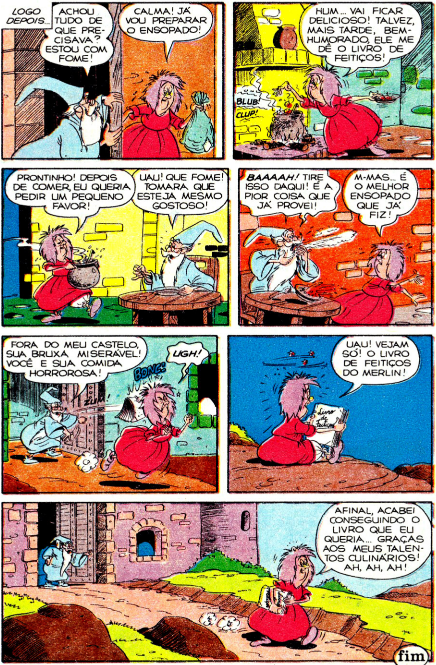


ISSO É TERRÍVEL! COMO POSSO ME LEMBRAR DE TODOS OS FEITIÇOS SEM MEU LIVRO? O QUE EU FAÇO AGORA?
¡AU! É O FIM! PARE COM ISSO, SEU BODE MISERÁVEL!
NHAM! NHAM!
FIQUE AÍ! VOU ARRANJAR OUTRO LIVRO PRA FAZER VOCÊ VOLTAR A SER GATO DE NOVO!
BÉÉÉÉ!
LOGO DEPOIS...
VOU LEVAR UM EMPRESTADO DAQUI!
BIBLIOTECA
SILÊNCIO!
UM LIVRO DE FEITIÇOS? CLARO QUE NÃO! ISSO É SUPERSTIÇÃO! ONDE JÁ SE VIU? FEITIÇOS, BAH!
M-MAS PRECISO FAZER UM BODE VOLTAR A SER GATO!
EH, EH!
HUMPF! ESTA BIBLIOTECA É MUITO POBRE! VOU A UMA LIVRARIA!
BIBLIOTECA
FEITIÇOS? DEVE ESTAR BRINCANDO, DONA! TEMOS ESTE DE TRUQUES MÁGICOS PRA DIVERTIR SEUS AMIGOS! MAS, FEITIÇOS... AH, AH!
NÃO, OBRIGADA! NÃO QUERO ISSO!
AVENTURAS
DROGA! PRECISO ARRANJAR OUTRO LIVRO DE FEITIÇOS! MAS ONDE?

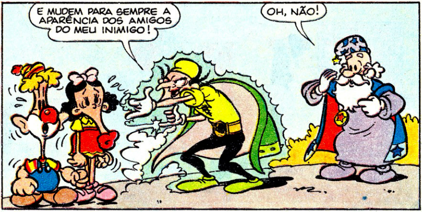


JÁ SEI! SÓ TENHO QUE VISITAR O MERLIN E PEDIR EMPRESTADO O LIVRO!
(PUF! PUF!) ESSE DANADO MORA LONGE MESMO! MEUS POBRES PÉS!
AFINAL...
(PUF! PUF!) ELE NÃO GOSTA DE VISITAS, MAS TENHO CERTEZA DE QUE NÃO SE IMPORTARÁ DE ME EMPRESTAR!
É PROIBIDO VISITAS
É PROIBIDO ENTRAR
CAIA FORA! É UMA ORDEM!
PUXA, NINGUÉM ATENDE! ELE DEVE TER SAÍDO!
TOC! TOC!
ESTA É A JANELA DA SUA BIBLIOTECA! ACHO QUE ELE NÃO VAI SE IMPORTAR SE EU ENTRAR...
PRONTO! LIVRO DOS FEITIÇOS! É ISTO QUE EU QUERO!
HUM... ESSE CORVO NÃO ME PARECE MUITO AMISTOSO!
CRÁÁ!


ZLUP!
(GLUP!) MERLIN! EU DEVIA TER DESCONFIADO!
O QUE FAZ AQUI, MIN? VOCÊ SABE QUE **NÃO GOSTO** DE VISITAS, POR ISSO NÃO ABRI A PORTA!
SÓ DEI UMA PASSADINHA... PRA VER COMO VOCÊ ESTAVA!
NA VERDADE... EU VIM PREPARAR UM ALMOÇO PRA VOCÊ! SEI QUE VIVE SOZINHO E PENSEI EM FAZER UMA GENTILEZA!
VERDADE? QUE LEGAL, MIN... PODE COMEÇAR!
AONDE VAI? A COZINHA NÃO FICA DESSE LADO!
CALMA! PRECISO PEGAR OS INGREDIENTES PRIMEIRO!
AQUI TEM MUSGO DA MONTANHA... MAS PRECISO TIRAR ESTA PEDRA... **UGH!** QUE PESO!
CRANCH!
AGORA ALGUNS DESTES COGUMELOS! AI, MINHAS COSTAS... TOMARA QUE ELE APRECIE TUDO ISTO!
UI! QUANTO ESPINHO... MAS PRECISO DESSAS AMORAS SILVESTRES!


LOGO DEPOIS...
ACHOU TUDO DE QUE PRECISAVA? ESTOU COM FOME!
CALMA! JÁ VOU PREPARAR O ENSOPADO!
HUM... VAI FICAR DELICIOSO! TALVEZ, MAIS TARDE, BEM-HUMORADO, ELE ME DÊ O LIVRO DE FEITIÇOS!
BLUB!
CLUP!
PRONTINHO! DEPOIS DE COMER, EU QUERIA PEDIR UM PEQUENO FAVOR!
UAU! QUE FOME! TOMARA QUE ESTEJA MESMO GOSTOSO!
BAAAAH! TIRE ISSO DAQUI! É A PIOR COISA QUE JÁ PROVEI!
M-MAS... É O MELHOR ENSOPADO QUE JÁ FIZ!
FORA DO MEU CASTELO, SUA BRUXA MISERÁVEL! VOCÊ E SUA COMIDA HORROROSA!
UGH!
BONC!
ZUM!
UAU! VEJAM SÓ! O LIVRO DE FEITIÇOS DO MERLIN!
AFINAL, ACABEI CONSEGUINDO O LIVRO QUE EU QUERIA... GRAÇAS AOS MEUS TALENTOS CULINÁRIOS! AH, AH, AH!
fim

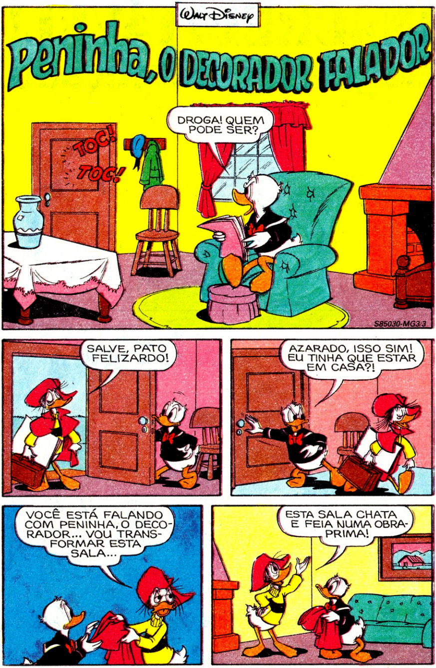
INACREDITÁVEL!
Alegria foi enfeitiçado!



Você nem imagina o que acontece quando um bruxo malvado, inimigo do Magnomago, invade o Circo Mágico espalhando feitiçaria por todos os lados. Nem o Alegria escapa E tem mais: piadinhas, curiosidades e muitas brincadeiras pra você se divertir.

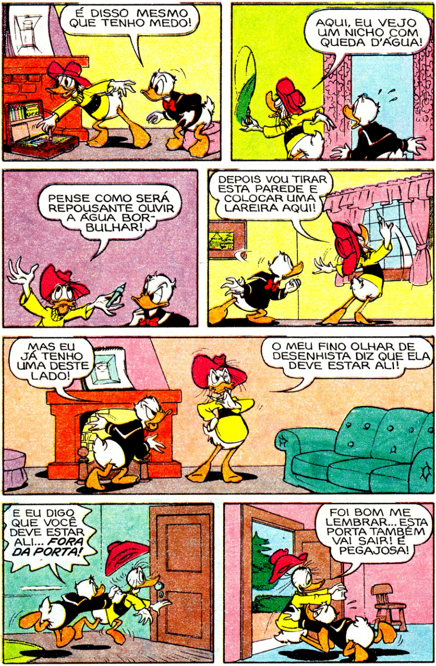
EDITORA ABRIL

Não perca. Nas bancas.



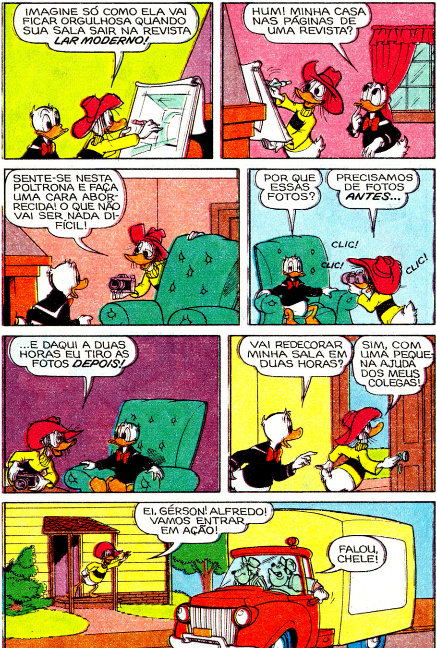
WALT DISNEY
Peninha, o DECORADOR FALADOR
TOC! TOC!
DROGA! QUEM PODE SER?
S85030-MG3/3
SALVE, PATO FELIZARDO!
AZARADO, ISSO SIM! EU TINHA QUE ESTAR EM CASA?!
VOCÊ ESTÁ FALANDO COM PENINHA, O DECORADOR... VOU TRANSFORMAR ESTA SALA...
ESTA SALA CHATA E FEIA NUMA OBRA-PRIMA!

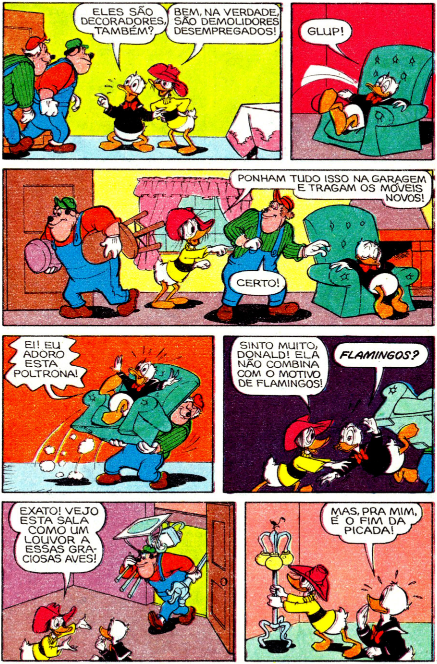
A PRIMEIRA COISA A DESAPARECER SÃO ESTAS VELHAS E GASTAS CORTINAS!
TIRE AS PATAS DELAS!
O QUE DÁ DIREITO A VOCÊ DE SE DIZER DECORADOR?
ISTO AQUI!
MEU DIPLOMA!
"ESCOLA DE DESENHO E DE BARBEIROS PATOLA"?
FIZ O CURSO DE TRÊS DIAS DE DESENHO!
E EU ESCOLHI VOCÊ PRA SER O MEU PRIMEIRO CLIENTE!
PUXA, QUANTA HONRA! OBRIGADO!
DONALD, QUANDO EU ACABAR, VOCÊ NÃO VAI MAIS RECONHECER SUA SALA!

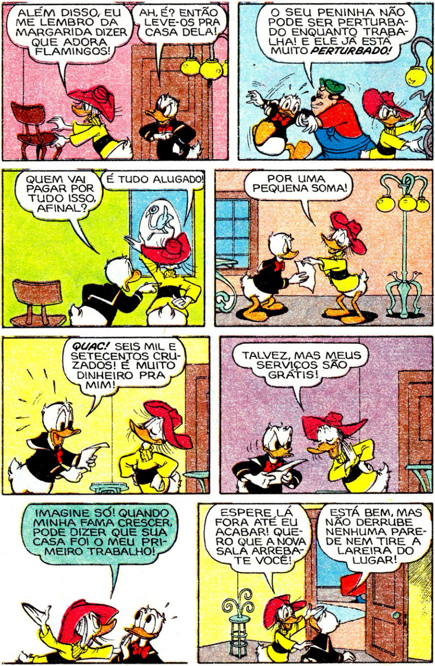


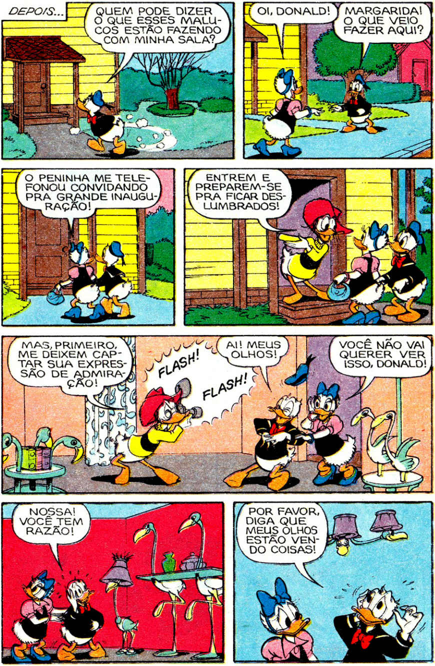
É DISSO MESMO QUE TENHO MEDO!
AQUI, EU VEJO UM NICHO COM QUEDA D'ÁGUA!
PENSE COMO SERÁ REPOUSANTE OUVIR A ÁGUA BORBULHAR!
DEPOIS VOU TIRAR ESTA PAREDE E COLOCAR UMA LAREIRA AQUI!
MAS EU JÁ TENHO UMA DESTE LADO!
O MEU FINO OLHAR DE DESENHISTA DIZ QUE ELA DEVE ESTAR ALI!
E EU DIGO QUE VOCÊ DEVE ESTAR ALI... *FORA DA PORTA!*
FOI BOM ME LEMBRAR... ESTA PORTA TAMBÉM VAI SAIR! É PEGAJOSA!

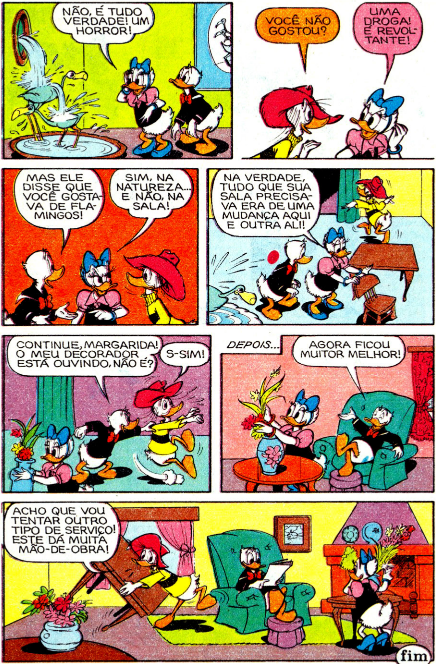
E AQUELE VASO, TAMBÉM! É MUITO SEM GRAÇA!
BAM!
CRÁS!
UM VASO A MENOS!
E DUZENTOS E CINQÜENTA CRUZADOS, TAMBÉM!
É UMA COISA A MENOS PRA EU JOGAR FORA!
BEM, VAMOS COMEÇAR!
ME DÊ UMA BOA RAZÃO PRA EU NÃO JOGAR VOCÊ PRA FORA!
A MARGARIDA!
HEIN?
ELA JÁ DISSE MUITAS VEZES QUE SUA CASA É UMA CHATICE!
ORA, ELA SÓ SUGERIU UMA PEQUENA ARRUMAÇÃO!
EXATAMENTE!

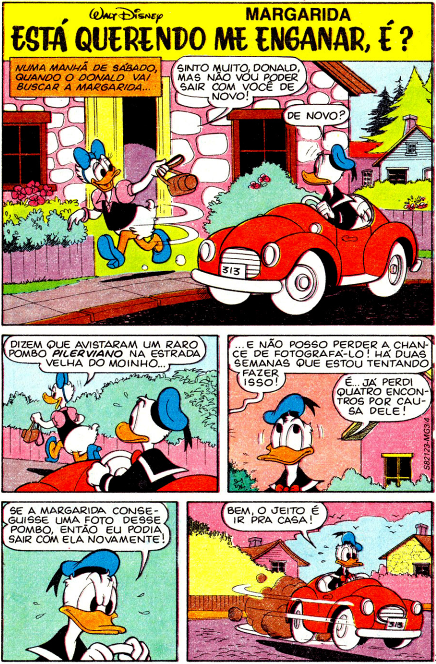

IMAGINE SÓ COMO ELA VAI FICAR ORGULHOSA QUANDO SUA SALA SAIR NA REVISTA *LAR MODERNO!*
HUM! MINHA CASA NAS PÁGINAS DE UMA REVISTA?
SENTE-SE NESTA POLTRONA E FAÇA UMA CARA ABORRECIDA! O QUE NÃO VAI SER NADA DIFÍCIL!
POR QUE ESSAS FOTOS?
PRECISAMOS DE FOTOS *ANTES*...
CLIC!
CLIC!
CLIC!
...E DAQUI A DUAS HORAS EU TIRO AS FOTOS *DEPOIS*!
VAI REDECORAR MINHA SALA EM DUAS HORAS?
SIM, COM UMA PEQUENA AJUDA DOS MEUS COLEGAS!
EI, GÉRSON! ALFREDO! VAMOS ENTRAR EM AÇÃO!
FALOU, CHELE!

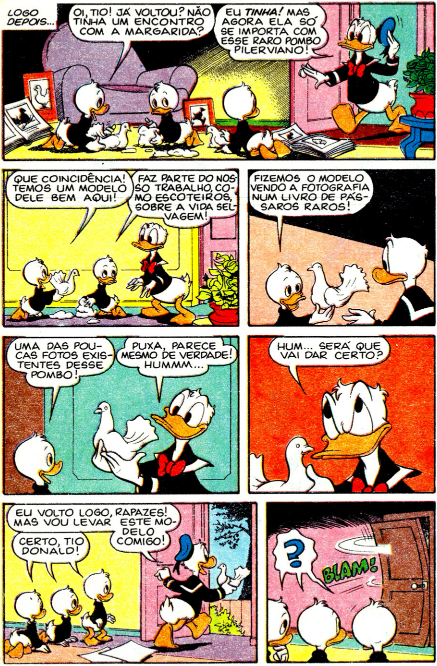

ELES SÃO DECORADORES, TAMBÉM?
BEM, NA VERDADE, SÃO DEMOLIDORES DESEMPREGADOS!
GLUP!
PONHAM TUDO ISSO NA GARAGEM E TRAGAM OS MÓVEIS NOVOS!
CERTO!
EI! EU ADORO ESTA POLTRONA!
SINTO MUITO, DONALD! ELA NÃO COMBINA COM O MOTIVO DE FLAMINGOS!
FLAMINGOS?
EXATO! VEJO ESTA SALA COMO UM LOUVOR A ESSAS GRACIOSAS AVES!
MAS, PRA MIM, É O FIM DA PICADA!

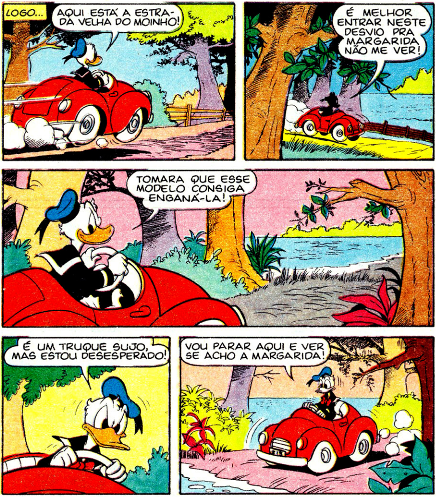

ALÉM DISSO, EU ME LEMBRO DA MARGARIDA DIZER QUE ADORA FLAMINGOS!
AH, É? ENTÃO LEVE-OS PRA CASA DELA!
O SEU PENINHA NÃO PODE SER PERTURBADO ENQUANTO TRABALHA! E ELE JÁ ESTÁ MUITO *PERTURBADO!*
QUEM VAI PAGAR POR TUDO ISSO, AFINAL?
É TUDO ALUGADO!
POR UMA PEQUENA SOMA!
QUAC! SEIS MIL E SETECENTOS CRUZADOS! É MUITO DINHEIRO PRA MIM!
TALVEZ, MAS MEUS SERVIÇOS SÃO GRÁTIS!
IMAGINE SÓ! QUANDO MINHA FAMA CRESCER, PODE DIZER QUE SUA CASA FOI O MEU PRIMEIRO TRABALHO!
ESPERE LÁ FORA ATÉ EU ACABAR! QUERO QUE A NOVA SALA ARREBATE VOCÊ!
ESTÁ BEM, MAS NÃO DERRUBE NENHUMA PAREDE NEM TIRE A LAREIRA DO LUGAR!


DEPOIS...
QUEM PODE DIZER O QUE ESSES MALUCOS ESTÃO FAZENDO COM MINHA SALA?
OI, DONALD!
MARGARIDA! O QUE VEIO FAZER AQUI?
O PENINHA ME TELEFONOU CONVIDANDO PRA GRANDE INAUGURAÇÃO!
ENTREM E PREPAREM-SE PRA FICAR DESLUMBRADOS!
MAS, PRIMEIRO, ME DEIXEM CAPTAR SUA EXPRESSÃO DE ADMIRAÇÃO!
FLASH!
FLASH!
AI! MEUS OLHOS!
VOCÊ NÃO VAI QUERER VER ISSO, DONALD!
NOSSA! VOCÊ TEM RAZÃO!
POR FAVOR, DIGA QUE MEUS OLHOS ESTÃO VENDO COISAS!


NÃO, É TUDO VERDADE! UM HORROR!
VOCÊ NÃO GOSTOU?
UMA DROGA! É REVOLTANTE!
MAS ELE DISSE QUE VOCÊ GOSTAVA DE FLAMINGOS!
SIM, NA NATUREZA... E NÃO, NA SALA!
NA VERDADE, TUDO QUE SUA SALA PRECISAVA ERA DE UMA MUDANÇA AQUI E OUTRA ALI!
CONTINUE, MARGARIDA! O MEU DECORADOR ESTÁ OUVINDO, NÃO É?
S-SIM!
DEPOIS...
AGORA FICOU MUITOR MELHOR!
ACHO QUE VOU TENTAR OUTRO TIPO DE SERVIÇO! ESTE DÁ MUITA MÃO-DE-OBRA!
fim


WALT DISNEY
MARGARIDA
ESTÁ QUERENDO ME ENGANAR, É?
NUMA MANHÃ DE SÁBADO, QUANDO O DONALD VAI BUSCAR A MARGARIDA...
SINTO MUITO, DONALD, MAS NÃO VOU PODER SAIR COM VOCÊ DE NOVO!
DE NOVO?
313
DIZEM QUE AVISTARAM UM RARO POMBO PILERVIANO NA ESTRADA VELHA DO MOINHO...
...E NÃO POSSO PERDER A CHANCE DE FOTOGRAFÁ-LO! HÁ DUAS SEMANAS QUE ESTOU TENTANDO FAZER ISSO!
É... JÁ PERDI QUATRO ENCONTROS POR CAUSA DELE!
S82123-MG3/4
SE A MARGARIDA CONSEGUISSE UMA FOTO DESSE POMBO, ENTÃO EU PODIA SAIR COM ELA NOVAMENTE!
BEM, O JEITO É IR PRA CASA!
313

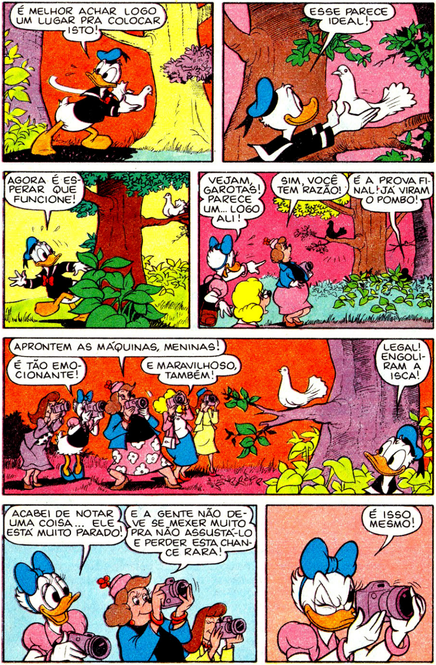

LOGO DEPOIS...
OI, TIO! JÁ VOLTOU? NÃO TINHA UM ENCONTRO COM A MARGARIDA?
EU *TINHA!* MAS AGORA ELA SÓ SE IMPORTA COM ESSE RARO POMBO PILERVIANO!
QUE COINCIDÊNCIA! TEMOS UM MODELO DELE BEM AQUI!
FAZ PARTE DO NOSSO TRABALHO, COMO ESCOTEIROS, SOBRE A VIDA SELVAGEM!
FIZEMOS O MODELO VENDO A FOTOGRAFIA NUM LIVRO DE PÁSSAROS RAROS!
UMA DAS POUCAS FOTOS EXISTENTES DESSE POMBO!
PUXA, PARECE MESMO DE VERDADE! HUMMM...
HUM... SERÁ QUE VAI DAR CERTO?
EU VOLTO LOGO, RAPAZES! MAS VOU LEVAR ESTE MODELO COMIGO!
CERTO, TIO DONALD!
?
BLAM!

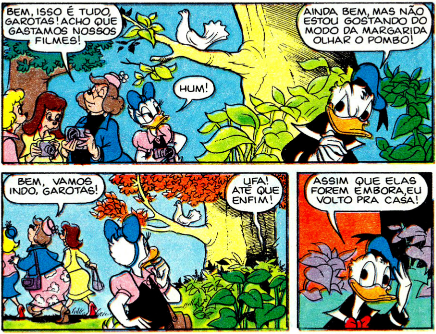

LOGO...
AQUI ESTÁ A ESTRADA VELHA DO MOINHO!
É MELHOR ENTRAR NESTE DESVIO PRA MARGARIDA NÃO ME VER!
TOMARA QUE ESSE MODELO CONSIGA ENGANÁ-LA!
É UM TRUQUE SUJO, MAS ESTOU DESESPERADO!
VOU PARAR AQUI E VER SE ACHO A MARGARIDA!

CHOKITO FAZ O LANCHE MAIS GOSTOSO.
Nestlé
chokito
Nestlé faz o melhor chocolate.

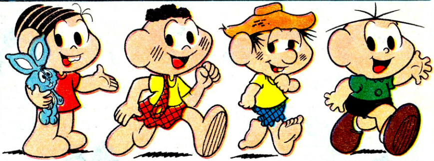
CK-RV-8601

EI! TALVEZ SEJA ELA!
CRAC!
JÁ VOU VER ISSO!
FIQUEM DE OLHOS ABERTOS E MÁQUINAS PRONTAS! TENHO CERTEZA DE QUE VAMOS VER UM!
TOMARA!
PELA MADRUGADA! NÃO ESPERAVA POR ESSA!
A MARGARIDA SOZINHA É UMA COISA, MAS NÃO SEI SE VOU ENGANAR TODAS!
ELAS VIERAM PRA CÁ COM A MESMA IDÉIA!
AGORA VAMOS POR AQUI, MENINAS!
XI! ESTÃO CADA VEZ MAIS PERTO!


É MELHOR ACHAR LOGO UM LUGAR PRA COLOCAR ISTO!
ESSE PARECE IDEAL!
AGORA É ESPERAR QUE FUNCIONE!
VEJAM, GAROTAS! PARECE UM... LOGO ALI!
SIM, VOCÊ TEM RAZÃO!
É A PROVA FINAL! JÁ VIRAM O POMBO!
APRONTEM AS MÁQUINAS, MENINAS!
É TÃO EMOCIONANTE!
E MARAVILHOSO, TAMBÉM!
LEGAL! ENGOLIRAM A ISCA!
ACABEI DE NOTAR UMA COISA... ELE ESTÁ MUITO PARADO!
E A GENTE NÃO DEVE SE MEXER MUITO PRA NÃO ASSUSTÁ-LO E PERDER ESTA CHANCE RARA!
É ISSO MESMO!



Uma turma inconfundível!



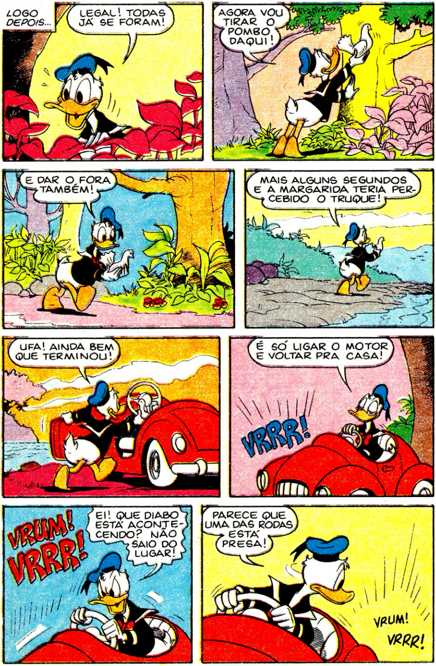
© 1984 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

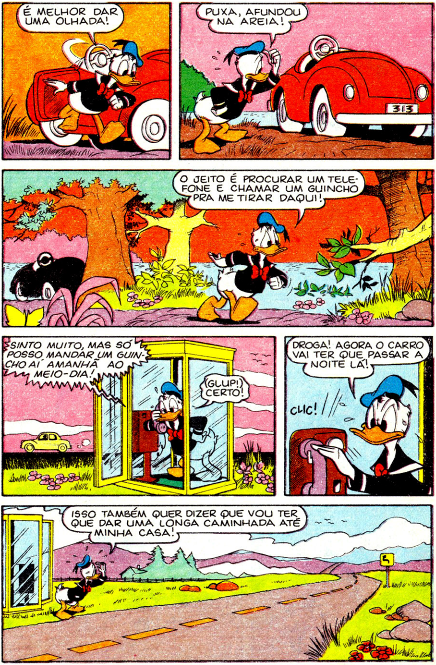
Será que você conhece uma coelhada mais potente e tão engraçada quanto a da Mônica? Ou então uma fragrância mais tentadora que o "cheirinho" do Cascão? E o que você me diz do sotaque "incomparáver" do Chico Bento e a "maneila difelente" do Cebolinha falar?

Não existe nada igual, não é mesmo?

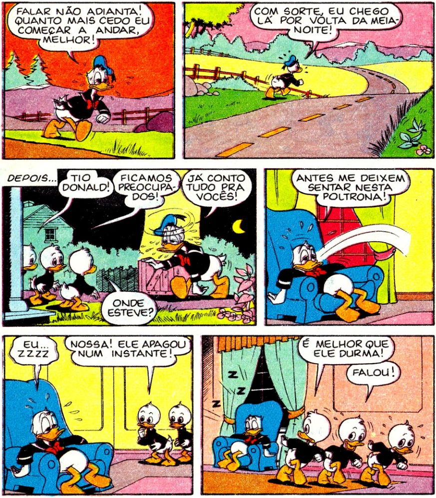
Vá buscá-los nas bancas!

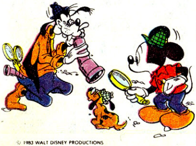
EDITORA ABRIL


LOGO DEPOIS...
LEGAL! TODAS JÁ SE FORAM!
AGORA VOU TIRAR O POMBO DAQUI!
E DAR O FORA TAMBÉM!
MAIS ALGUNS SEGUNDOS E A MARGARIDA TERIA PERCEBIDO O TRUQUE!
UFA! AINDA BEM QUE TERMINOU!
É SÓ LIGAR O MOTOR E VOLTAR PRA CASA!
VRRR!
VRUM! VRRR!
EI! QUE DIABO ESTÁ ACONTECENDO? NÃO SAIO DO LUGAR!
PARECE QUE UMA DAS RODAS ESTÁ PRESA!
VRUM! VRRR!



É MELHOR DAR UMA OLHADA!
PUXA, AFUNDOU NA AREIA!
313
O JEITO É PROCURAR UM TELEFONE E CHAMAR UM GUINCHO PRA ME TIRAR DAQUI!
SINTO MUITO, MAS SÓ POSSO MANDAR UM GUINCHO AÍ AMANHÃ AO MEIO-DIA!
GLUP! CERTO!
DROGA! AGORA O CARRO VAI TER QUE PASSAR A NOITE LÁ!
CLIC!
ISSO TAMBÉM QUER DIZER QUE VOU TER QUE DAR UMA LONGA CAMINHADA ATÉ MINHA CASA!



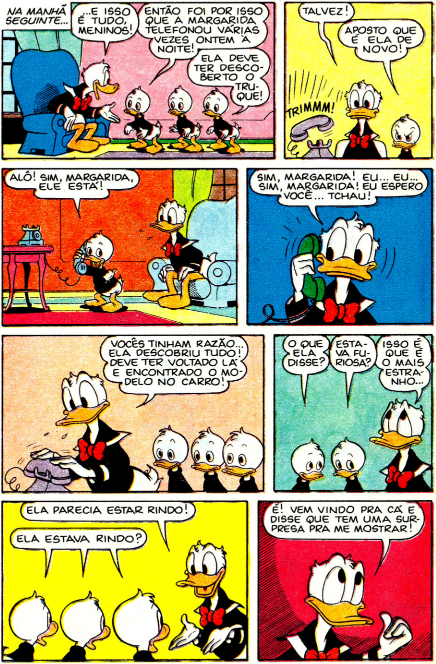


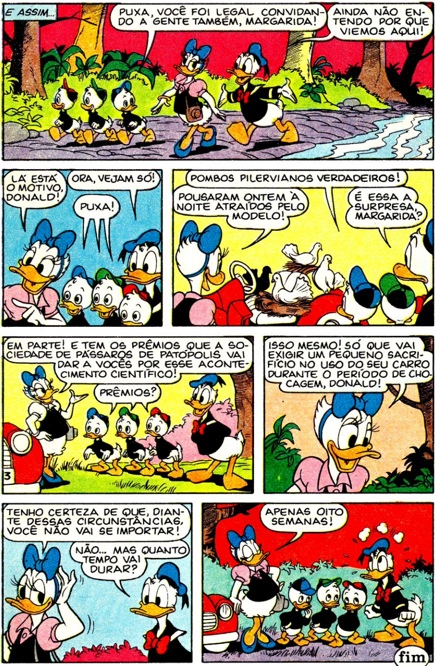
Esse baixinho se mete em cada uma!

Sempre dando uma de detetive, Mickey acaba resolvendo os casos mais estranhos da história. Com a ajuda do Pateta... é claro!

Não perca esta aventura! Mickey nas bancas.

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS


NA MANHÃ SEGUINTE...
...E ISSO É TUDO, MENINOS!
ENTÃO FOI POR ISSO QUE A MARGARIDA TELEFONOU VÁRIAS VEZES ONTEM À NOITE!
ELA DEVE TER DESCOBERTO O TRUQUE!
TALVEZ!
APOSTO QUE É ELA DE NOVO!
TRIMMM!
ALÔ! SIM, MARGARIDA, ELE ESTÁ!
SIM, MARGARIDA! EU... EU... SIM, MARGARIDA! EU ESPERO VOCÊ... TCHAU!
VOCÊS TINHAM RAZÃO... ELA DESCOBRIU TUDO! DEVE TER VOLTADO LÁ E ENCONTRADO O MODELO NO CARRO!
O QUE ELA DISSE?
ESTAVA FURIOSA?
ISSO É QUE É O MAIS ESTRANHO...
ELA PARECIA ESTAR RINDO!
ELA ESTAVA RINDO?
É! VEM VINDO PRA CÁ E DISSE QUE TEM UMA SURPRESA PRA ME MOSTRAR!


E ASSIM...
PUXA, VOCÊ FOI LEGAL CONVIDANDO A GENTE TAMBÉM, MARGARIDA!
AINDA NÃO ENTENDO POR QUE VIEMOS AQUI!
LÁ ESTÁ O MOTIVO, DONALD!
ORA, VEJAM SÓ!
PUXA!
POMBOS PILERVIANOS VERDADEIROS!
POUSARAM ONTEM À NOITE ATRAÍDOS PELO MODELO!
É ESSA A SURPRESA, MARGARIDA?
EM PARTE! E TEM OS PRÊMIOS QUE A SOCIEDADE DE PÁSSAROS DE PATÓPOLIS VAI DAR A VOCÊS POR ESSE ACONTECIMENTO CIENTÍFICO!
PRÊMIOS?
3
ISSO MESMO! SÓ QUE VAI EXIGIR UM PEQUENO SACRIFÍCIO NO USO DO SEU CARRO DURANTE O PERÍODO DE CHOCAGEM, DONALD!
TENHO CERTEZA DE QUE, DIANTE DESSAS CIRCUNSTÂNCIAS, VOCÊ NÃO VAI SE IMPORTAR!
NÃO... MAS QUANTO TEMPO VAI DURAR?
APENAS OITO SEMANAS!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

N.º03 - 22/08/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação**: Monica B. H. B. dos Santos. **Revisoras**: Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção**: José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção**: Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte**: Alberto Llinares Martin. **Ilustrador**: Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte**: Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte**: Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas**: José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor**: José Fioroni Rodrigues. **Diagramador**: Tadatoshi Katayama.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte**: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte**: Moacir R. Soares. **Desenhistas**: Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte**: Marcos Minoru Uesono, Maurícia Rocha Gândara.
Estúdio de Quadrinhos: **Diretor de Arte**: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte**: Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção**: Sônia R. Dongo. **Argumentistas**: Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores**: Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte**: Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte**: Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores**: Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial**: Sérgio Fernandes dos Santos.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente**: José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier
Supervisora de Publicidade: Maria Conceição Delfino. **Representantes**: Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiróz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade**: Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente**: Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente**: Getúlio T. Batista, **Representante**: Pedro Perdigão; **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves; **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba**: Ângelo A. Costi; **Florianópolis**: Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza**: Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre**: Elcenho Engel; **Recife**: Edmilson R. Oliveira; **Salvador**: Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo**: Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário**: Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço**: Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado**: Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação**: Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro**: Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma edição especial de Pato Donald n.º1768. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Divirta-se com os personagens mais malustranhos, engralucos e encrenguncieros que você já viu!

São os WUZZLES, seus novos amiguinhos Disney no novo lançamento em quadrinhos da Abril: Disney Juniors. Uma nova revista mensal que vai trazer mil novidades, diversões e passatempos com novos personagens do mundo Disney. Uma nova curtição para você!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

PING PONG DÁ 30 MINI-FÓRMULA 1

Foi dada a largada para o Grande Concurso Ping Pong.
Faça uma frase sobre o chiclé de bola Ping Pong, junte cinco embalagens de qualquer sabor e mande para "Grande Prêmio Ping Pong", Caixa Postal 22244, CEP 01000, São Paulo.
E concorra a um Mini-Fórmula I, movido a gasolina, igualzinho aos que você está acostumado a ver nas pistas de corrida e um uniforme de piloto.
São 30 Mini-Fórmula I e 30 uniformes.

Mande quantas cartas você quiser.
Quanto mais você mandar, maiores vão ser as chances de você ganhar.
Concurso válido até 15.11.1986.

GRANDE PRÊMIO PING PONG

CERT. AUT. M.F. Nº 01/00/252/86 DE 24/6/86

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

www.chutinosaco.blogspot.com